

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Тургужанская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на ШМО

Руководитель ШМО

 / Н.Н.Скрылёва.

Протокол № 3 от «27» августа 2021 г.

Согласовано на методическом совете

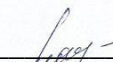
Заместитель директора школы по УВР

 / А.С.Губанова

Протокол № 3 от «28» августа 2021 г.

Утверждаю

Директор школы

 / Т.Ф.Мацкевич

Приказ № 41-3 от «30» августа 2021 г.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение на родном русском языке»
3 класс.

Кобыжакова Людмила Александровна

учитель начальных классов

д. Тургужан, 2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования;
- Целевого раздела основной образовательной программы МБОУ «Тургужанская ООШ»
- примерной программы начального общего образования по учебнику О.М.Александрова, М.И.Кузнецова, В.Ю.Романова и др. «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Отмеченные особенности предмета определяют основные **цели обучения** литературному чтению на родном языке (русском):

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений;
- формирование навыка чтения про себя;
- приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова;
- развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащегося духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

Задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Место учебного предмета в учебном плане школы

- На изучение литературного чтения на родном (русском) языке в 3 классе выделяется 0,5 часа в неделю, 34 учебных недели. Таким образом, всего на обучение литературному чтению на родном (русском) языке выделено 17 часов.

Учебно – методический комплект

Литературное чтение на родном (русском) языке. 3 класс. Учебное пособие (авторский коллектив: О.М.Александрова, М.И.Кузнецова, В.Ю.Романова, Л.А. Рябинина, О.В. Соколова). - М., Просвещение, 2021.

Формы организации учебного процесса.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897, данная программа отводит 80 % учебного времени на классно-урочную форму обучения и 20% на проведение внеурочной формы занятий (уроки- игры, уроки-путешествия, уроки-конкурсы, уроки- соревнования, уроки- викторины).

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- интегрированные уроки, занятия-экскурсии, расширяющие образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному краю;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов;
 - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательных отношений, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»;
- взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся на уроке;
- организация групповой работы, работы в парах с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;
- налаживание позитивных межличностных отношений в классе установление доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);
- организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
 - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, историческая справка;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников (предметные выпуски, уроки-дискуссии, экскурсии, круглый стол, игра-соревнование), дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся;

- включение в урок игровых форм, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках и др.),
- организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (одобрение участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях, форумах, авторские публикации в изданиях школьного уровня (муниципального, регионального ...)).

Формы контроля оценки результатов освоения знаний обучающихся.

Контрольные работы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- заинтересованное отношение к литературному чтению на русском родном языке , внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;
- основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;
- основы для принятия культурных традиций своей страны;
- основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- осознание нравственно - эстетической проблематики литературного произведения;
- умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;
- осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;
- ориентации в системе личностных смыслов;
- ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;
- способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;
- понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осознавать этапы организации учебной работы;
- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);
- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;
- осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;
- осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст;
- обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;
- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений;
- находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д., а также в контролируемом пространстве Интернета);
- соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;

- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;
- сотрудничать с учителем и сверстниками;
- грамотно формулировать вопросы;
- используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;
- принимать участие в коллективных проектах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выразить свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;
- открыто выразить свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;
- использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;
- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
- выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;
- отличать сборник произведений от книги одного автора;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров;
- участвовать в чтении по ролям литературных произведений;

- пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;
- реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий;
- передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации;
- описательно рассказывать о любимом писателе, поэте;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках;
- самостоятельно читать тексты большого объема;
- выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;
- осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;
- воспринимать юмор, иронию в литературе;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник;
- пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;
- самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в конкурсах чтецов;
- участвовать в инсценировках литературных произведений;

Содержание учебного курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

МИР ДЕТСТВА – 7ч

Я и книги

Дневники, первые стихотворные опыты, письма, написанные реальными людьми и вымышленными литературными героями.

Я взрослею

Добро, Добрый, доброта, по-доброму... Эти слова у каждого человека вызывают самые светлые чувства. А что это значит - быть добрым?

В дружной семье и в холод тепло

Может ли быть человеку тепло, когда вокруг холод? Что кроме тёплой одежды может согреть? Что такое душевное тепло и где его найти?

Я фантазирую и мечтаю

Как связано то, что человек видит, и то, что он придумывает? Откуда берутся игры и фантазии? Можно ли повзрослеть благодаря игре?

Учимся ли мы чему-то, фантазируя, создавая мир, которого нет?

РОССИЯ – РОДИНА МОЯ – 10ч.

Люди земли Русской

Что объединяет землепроходца, морехода, казачьего атамана Семёна Дежнёва и учёного - естествоиспытателя, астронома, поэта Михаила Васильевича Ломоносова? Они были первыми. Дежнёв открывал неведомые земли, а Ломоносов – законы природы, тайны неба... А ещё они оба родились на Русском Севере, где испокон века жили смелые, свободные, сильные, целеустремлённые люди.

От праздника к празднику

В православном календаре много праздников, но есть среди них два самых главных: Рождество Христово и Пасха. Как готовятся в России к этим праздникам, как они проходят? Какие традиции издавна с ними связаны?

О родной природе

Если один и тот же пейзаж нарисуют несколько художников, то у каждого из них получится своя, особенная картина. Каждый из писателей и поэтов тоже по – своему видит лес, реку, туман, по – разному описывает их. Увидеть особенности этих описаний – одна из главных задач читателя.

Календарно - тематическое планирование.

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>план</i>	<i>фактически</i>
МИР ДЕТСТВА		7		
Я и книги		2		
1.	В.И.Воробьев «Мой дневник». Ирина Краева «Письмописательное искусство»	1		
2.	В.П.Крапивин «День рождения». Т.В.Толстая «Детство Лермонтова»	1		
Я взрослею		2	-	
3.	Л.В.Яхнин «Последняя рубашка». Ю.А.Буковский «О доброте- злой и доброй»	1		
4.	П.В. Засодимский «Гришина милостыня». Н.Г.Волкова «Дреби-Дон». В.Н.Крупин «Сушёная малина».	1		
В дружной семье и в холод тепло		1		
5.	Пословицы. В.М.Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках». А.Л.Решетов «Зёрнышки спелых яблок» О.Ф.Кургузов «Душа нараспашку»	1		
Я фантазирую и мечтаю		2		
6.	В.П.Крапивин «Зелёная Грива» Л.К.Чуковская «Памяти детства. Мой отец-Корней Чуковский»	1		
7.	В.П.Крапивин «Что такое стихия» Г.А.Скребицкий «Чему научила сказка»	1		
РОССИЯ – РОДИНА МОЯ. Люди земли Русской		10		
		3		
8.	Н.М.Коняев «Правнуки богатырей» Л.М.Дёмин «Рассказывает бывалый человек»	1		
9.	В.А.Бахревский «Семён Дежнёв» О.М.Гурьян «Мальчик из Холмогор»	1		
10.	М.В.Ломоносов «Вечернее размышление о Божием Величестве», А.Н.Майков	1		

	«Ломоносов»			
От праздника к празднику		3		
11.	В.А.Никифоров – Волгин «Серебряная метель» Е.В.Григорьева «Радость»	1		
12.	А.А.Коринфский «Христославы» А.Н.Майков «Христос Воскрес!», А.И.Куприн «Пасхальные колокола»	1		
13.	Саша Чёрный «Пасхальный визит», К.М.Фофанов «Под напев молитв пасхальных»	1		
О родной природе		4		
14.	И.С.Никитин «Лес» К.Г.Паустовский «Клад»	1		
15.	Загадки. М.М.Пришвин «Река», В.П.Астафьев «Ночь тёмная – тёмная»	1		
16.	В.Г.Распутин «Горные речки», И.П.Токмакова «Туман» В.П.Астафьев «Зорькина песня»	1		
17.	Итоговая контрольная работа	1		