

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тургужанская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/Н.И. Чернова  
Протокол № 4  
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
на методическом совете  
Заместитель директора школы  
по УВР \_\_\_\_\_/ П.Е. Ефимова  
Протокол № 5  
от «30»августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
\_\_\_\_\_  
Т.Ф.Мацкевич  
Приказ № 45  
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Творчество»  
для обучающихся 5 классов  
на 2023-2024 учебный год

д. Тургужан, 2023 г.

## Пояснительная записка

Программа кружка «Творчество» составлена на основании следующих нормативных документов:

- Рабочая программа воспитания «МБОУ «Тургужанская ООШ»

### **Цель программы:**

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

### **Задачи:**

-Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

-Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.

-Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

-Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.

-Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

### **Место учебного курса в учебном плане школы**

В Федеральном базисном учебном плане на проведение кружка в начальной школе отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

### **Формы организации учебного процесса.**

Процесс освоения каждой техники декоративно-прикладного творчества состоит из нескольких этапов.

На первом этапе происходит знакомство с техникой, необходимыми материалами и инструментами, а также с фотографиями и образцами готовых работ. Под руководством учителя учащиеся анализируют и сравнивают различные приемы, композиционные решения, представленные на образцах.

На втором этапе учащиеся осваивают и отрабатывают основные приемы данной техники, выполняя работу по заданному образцу. В процессе этой работы они учатся сочетанию элементов данной техники, вырабатывают навыки работы с инструментами и материалами. Основным видом деятельности учащихся на данном этапе – репродуктивный.

На третьем этапе у детей появляется возможность проявить свои творческие способности в данном виде деятельности. Они самостоятельно разрабатывают эскизы, продумывают композиционные и цветовые решения, осуществляют подбор материалов. Заключительной частью данного этапа является выставка готовых работ учащихся.

### **Формы контроля оценки результатов освоения обучающимися: зачет/незачет**

### **Планируемые результаты реализации рабочей программы**

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического образования федеральных образовательных стандартов.

Кружок «Творчество» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 5 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Содержание программы «Магия - творчества» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (природный материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань, фоамиран и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка, бисероплетение, вязание и т.д.). Все виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе

эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы: интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Личностные результаты освоения учебного курса, отражающие НРЭО:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;  
высказываться в устной и письменной форме;  
анализировать объекты, выделять главное;  
осуществлять синтез (целое из частей);  
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;  
устанавливать причинно-следственные связи;  
строить рассуждения об объекте.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;  
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:  
развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;  
расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;  
познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;  
использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;  
познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;  
совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;  
оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;  
достичь оптимального для каждого уровня развития;  
сформировать навыки работы с информацией.

### **Основное содержание программы.**

#### **1. Вводное занятие 1 час.**

Значение декоративно-прикладного творчества в жизни людей. Режим работы кружка, ознакомление с планом работы. Показ готовых поделок.

#### **2. Бумага и картон 3 часа.**

Материалы при работе, с которыми закладываются основы графической грамотности. Ребята получают общее представление о техническом рисунке, эскизе, чертеже, учатся понимать простейшие чертежи (эскизы) и выполнять по ним разметку.

#### **3. Узоры из бумажных лент 8 часов.**

С техникой квиллинга, с помощью которой учащиеся научатся создавать разнообразные узоры, в частности на примере цветов. Изделия можно использовать как настольные украшения, и как открытки, а также для оформления подарка. Знакомство с техникой квиллинга.

#### **4. Мягкая игрушка 9 часов.**

Вряд ли можно придумать лучший подарок малышу, чем игрушка, особенно мягкая, которая податливая в детских руках, сохраняет тепло, доставляет бесконечную радость. Дети любят играть со своими меховыми друзьями, с удовольствием любят красивые, яркие игрушки. Особенно дорога будет игрушка, если ее сам или с помощью взрослого. Совместная работа над такой игрушкой не только доставит всем удовольствия, но и будет

способствовать художественному развитию ребенка. Выявлению его творческой индивидуальности.

#### **5.Аппликация из соломки 5 часов.**

Из глубокой древности пришли к нам и многочисленные виды изделий из соломы. В жизни древнего земледельца они занимали значительное место, поскольку этот материал не требовал никаких затрат на приобретение: после уборки урожая солома была всегда в достатке. Из нее плели посуду и украшения. В наши дни используют соломку как прекрасный художественный материал. Золотистый цвет, мягкое сияние, благородный блеск превращают соломку в умелых руках в настоящую драгоценность. Аппликация из соломки отличается от всех других видов аппликации.

#### **6.Декоративные кармашки 4часов.**

Такой забавный кармашек удобно повесить в прихожей у зеркала. А также изделие можно носить на шее они послужат и украшением одежды и сумочкой для носового платка, или какой-нибудь мелочи. Для работы понадобятся:

- кусочки драпа и других тканей.
- нитки (швейные и вышивальные);
- иглы, ножницы, клей ПВА.

#### **7.Моделирование бесшовных кукол 5часов**

Возможно, именно так выглядели в давние времена куклы - обереги. Смастери свою берегиню. Чем эта кукла отличается от современных?

### **Календарно – тематическое планирование**

№ п/п	Название темы	Количество часов	Дата	Корректировка
1.	Вводное занятие. Ознакомление с планом работы кружка.	1ч		
<b>Работа с бумагой и картоном (3 ч.)</b>				
2.	Построение заготовки сундучка.	1		
3.	Пошаговое склеивание сундучка.	1		
<b>Узоры из бумажных лент (8 ч.)</b>				
4.	Узоры из бумажных лент. Материалы и принадлежности.	1		
5.	Основные приемы.	1		
6.	Основные формы.	1		
7.	Изготовление цветка: вьющейся бахромчатой лилий. Изготовление листьев.	1		
8.	Составление композиции данного цветка.	1		
9.	Изготовление лепестков цветка страстоцвет.	1		
10.	Изготовление листьев и стебля страстоцвета.	1		
11.	Составление композиции картины из цветов «Фиалки».	1		
12.	Заготовка деталей лепестков.	1		
<b>Изготовление мягкой игрушки (9 ч.)</b>				
13.	Виды швов.	1		
14.	Изготовление шнура и помпона.	1		
15.	Изготовление цветов для декоративного оформления работ.	1		
16.	Изготовление шляпки (игольница)	1		
17.	Пошив игрушки «Мышка» (теория).	1		
18.	Выкраивание деталей игрушки.	1		
19.	Соединение деталей игрушки.	1		

20.	Соединение ушек с головой мышки.	1		
21.	Изготовление глаз и присоединение их к основной детали.	1		
<b>Аппликации из соломки (5 ч.)</b>				
22.	Выполнение аппликации из соломки «Журавль»	1		
23.	Нанесения на бумагу эскиза композиций в натуральную величину.	1		
24.	Перевод на кальку контуров каждого крупного элемента рисунка.	1		
25.	Наклеивание соломки по рисунку.	1		
26.	Наклеивание вырезанных элементов на подготовленный фон.	1		
<b>Декоративные кармашки (4 ч.)</b>				
27.	Изготовление кармашка «Лева».Изготовление выкройки основных деталей.	1		
28.	Обшивания петельным стежком срезы деталей.	1		
29.	Украшение кармашка вышивкой.	1		
30.	Обработка основных деталей кармашка обметочными стежками.	1		
<b>Кукла закрутка (5 ч.)</b>				
31.	Подготовка ткани для изготовления куклы	1		
32.	Изготовление головы и туловища куклы оберега.	1		
33.	Изготовление куклы крестовец. Заготовка деталей для изготовления куклы.	1		
34.	Соединение палочек для туловища. Сборка деталей куклы.	1		