

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Тургужанская основная

Рассмотрено на ШМО

Руководитель ШМО



_____/ Н.И.

Чернова

Протокол № 3 от «29» августа
2022 г.

Согласовано на

методическом совете

Заместитель директора
школы по УВР



А.С. Губанова

Протокол № 10 от

«30» августа 2022 г.

общеобразовательная школа»

Утверждаю

Директора школы

Т.Ф. Мацкевич

Приказ № 46 – 9 от «01»
сентября 2022

Адаптированная образовательная программа
для обучающихся с ОВЗ
по литературному чтению
6 класс

учитель
Кожемякина Александра Анатольевна

д. Тургужан, 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013.

Цель: развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Обучение чтению **в 6 классе** направлено на решение следующих **задач:**

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Поставленные задачи определяются **особенностями психофизической деятельности учащихся с нарушениями интеллекта**. Учащиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Общая характеристика учебного предмета

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-

следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы,

а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ «Тургужанская основная общеобразовательная школа» в 2023-2024 учебном году на чтение в 6 классе отводится 136 часов, из расчета 4 учебных часа в неделю.

Основные требования к результатам реализации АОП

Обучающиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану и выборочно.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений.

Навыки чтения.

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного. Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа. Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев. Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста. Выделение частей текста в соответствии с данным планом. Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения. Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ произведения необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов. Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений,

характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал).

Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Основные требования к умениям учащихся

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя.

Содержание программы по литературе

(6 класс, 136 часов)

1. Отчество. Красота человека (28ч)

В. Песков «Отчество». М. Ножкин «Россия». М. Пришвин «Моя Родина» В. Бианки «Сентябрь». И. Бунин «Лес, точно терем расписной». Ю. Качаев «Грабитель». Б. Житков «Белый домик». А. Белорусец «Звонкие ключи» К. Паустовский «Заячьи лапы». И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». Е. Носов «Хитрюга». В. Бианки «Октябрь» С. Михалков «Будь человеком». Б. Заходер «Петя мечтает». По Д. Биссету «Слон и муравей». По Д. Биссету «Кузнечик Денди». Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Дж. Родари «Пуговкин домик».

2. Героическое прошлое (26ч.)

Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Ф. Глинка «Москва». В. Бианки «Ноябрь». По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря». По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». Е. Холмогорова. «Великодушный русский воин».

3. Зима в природе и литературе (30ч)

В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина «Новогодние загадки». Е. Благинина «Новогодние загадки». А. Никитин «Встреча зимы». А. Дорохов «Тёплый снег». А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». Д. Хармс «Пушкин». В. Бианки «Январь». А. Чехов «Ванька». И. Никитин «Весело сияет» (отрывок). И. Суриков «Белый снег пушистый». М. Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка. Ю.

Рытхэу «Пурга». Предостережения мамы. В. Бианки «Февраль». С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».

4. Весна – красна (52ч)

С. Смирнов «Первые приметы». В. Бианки «Март». По В. Песков. «Весна идёт». М. Пришвин «Жаркий час». Г. Скребицкий «Весенняя песня». В. Жуковский «Жаворонок». В. Жуковский «Жаворонок». А. Толстой «Детство Никиты». А. Твардовский «Как после мартовских метелей». А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой». В. Бианки «Апрель». К. Паустовский «Стальное колечко». По В. Астафьеву «Злодейка». По Е. Барониной «Рассказы про зверей». В. Драгунский «Кот в сапогах». Д. Хармс «Заяц и Ёж». По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави» В. Набоков «Дождь пролетел...» В. Бианки «Май». М. Дудин «Наши песни спеты о войне». В. Медведев «Звездолёт «Брунька». По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц».

Календарно-тематическое планирование по предмету «Чтение и развитие речи»

6 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Корректировка
Отечество. Красота человека – 28 часов				
1	В. Песков. Отечество. Чувство Родины в понимании автора	1		
2	Красота России в стихотворении М, Ножкина «Россия»	1		
3	Воспоминания М. Пришвина о родном уголке в произведении «Моя Родина»	1		
4	В. Бианки «Сентябрь». Народные приметы.	1		
5	Описание осени в стихотворении И. Бунина «Лес, точно терем расписной...»	1		
6	Ю. Качаев. Грабитель. Повадки жителей леса.	1		
7	Входной контроль. Тестирование	1		
8	Б. Жидков. «Белый домик». Ответственность детей за	1		

	поступки			
9	Б. Житков «Белый домик». Связь людей с миром природы	1		
10	А. Белорусец. Звонкие ключи. Действия ребят в трудные минуты.	1		
11	А. Белорусец «Звонкие ключи». Отношение людей к природе	1		
12	А. Белорусец «Звонкие ключи». Отношение людей к природе	1		
13	К. Паустовский. Заячьи лапы. Человек и природа.	1		
14	К. Паустовский «Заячьи лапы». Встреча с зайцем.	1		
15	К. Паустовский «Заячьи лапы». Доброта и отзывчивость людей	1		
16	К. Паустовский «Заячьи лапы». Уроки доброты	1		
17	Мир природы в рассказе И. Тургенева «Осенний день в березовой роще»	1		
18	Звуки осенней рощи в рассказе И. Тургенева «Осенний день в березовой роще»	1		
19	Е. Носов «Хитрюга». Встреча с ежом.	1		
20	Е. Носов «Хитрюга». Охрана природы	1		
21	Осенние приметы в рассказе В. Бианки «Октябрь»	1		
22	С. Михалков «Будь человеком». Нравственные уроки. Человек и природа	1		
23	Б.Заходер. «Петя мечтает». Человек и общество.	1		
24	Д.Биссет. «Слон и муравей». Дружба среди обитателей.	1		
25	Д.Биссет. «Кузнечик Денди». Нравственные уроки сказки.	1		

26	Дж. Родари. «Как один мальчик играл с палкой». Доброта человека	1		
27	Д. Родари «Пуговкин домик». Красота в характере и поступках человека	1		
28	Д. Родари «Пуговкин домик». Красота в характере и поступках человека	1		
Героическое прошлое - 26 часов				
29	«Илья Муромец и Соловей – разбойник». Понятие о былине.	1		
30	«Илья Муромец и Соловей – разбойник». Бескорыстное служение народу	1		
31	Ф. Глинка. «Москва». Патриотические чувства автора	1		
32	Поздняя осень в рассказе В. Бианки «Ноябрь»	1		
33	Петровская эпоха в рассказе С. Алексеева «Без Нарвы моря не видать» Исторические картины	1		
34	С. Алексеев «На берегу Невы»	1		
35	С. Алексеев «На берегу Невы» Пётр I и его дела.	1		
36	С. Алексеев «На берегу Невы» Строительство города.	1		
37	С. Алексеев «Рассказы о русском подвиге». Награда Шапкина	1		
38	С. Алексеев «Рассказы о русском подвиге». Полководец Кутузов.	1		
39	Герои войны 1812 года в рассказе Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь»	1		
40	Е. Холмогорова «Серебряный лебедь» Награда Николая Раевского.	1		
41	Е. Холмогорова «Серебряный лебедь» Наполеон и Николай	1		

	Раевский.			
42	Е.Холмогорова «Серебряный лебедь» Защита Смоленска.	1		
43	Добрый смех в сказке Н. Носова «Как Незнайка сочинял стихи»	1		
44	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Герои сказки.	1		
45	Истинная ценность вещей в сказке Е.Пермяка «Тайна цены»	1		
46	Истинная ценность вещей в сказке Е.Пермяка «Тайна цены»	1		
47	Правила вежливости в рассказе Д.Гальпериной «Здравствуйте»	1		
48	Правила вежливости в рассказе Д.Гальпериной «Здравствуйте»	1		
49	Приход зимы в рассказе В, Бианки «Декабрь»	1		
50	А. Никитин «Встреча зимы» Картины зимней природы.	1		
51	Красота зимнего леса в рассказе А. Дорохова «Теплый снег...»	1		
52	Д.Харлес. Пушкин. Картины из детства Пушкина.	1		
53	Д.Харлес. Пушкин. Картины из детства Пушкина.	1		
54	Радости зимы в стихотворении А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...»	1		
Зима в природе и литературе - 30 часов				
55	Приметы зимы в рассказе В. Бианки «Январь»	1		
56	Сказка о добре и зле . Х.К.Андерсен «Ель»	1		
57	Х.К.Андерсен «Ель». Желание елочки	1		
58	Сказка о добре и зле . Х.К.Андерсен «Ель», «Елочка и Рождество»	1		

59	А.П.Чехов «Ванька». Тяжелая жизнь бедных детей до революции	1		
60	А.П.Чехов «Ванька». Письмо Ваньки Жукова	1		
61	А.П.Чехов «Ванька». Характер Константина Макарыча	1		
62	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом». Описание зимней ночи	1		
63	И. Суриков «Белый снег пушистый..». Красота зимы.	1		
64	Добрый смех в рассказе М. Зощенко «Елка»	1		
65	Ю. Рытхэу «Пурга». Жизнь людей на Чукотке	1		
66	Ю. Рытхэу «Пурга». Встреча Йоо с пургой	1		
67	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». Нравственные проблемы произведения	1		
68	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». Переживания автора.	1		
69	Приметы зимы в рассказе В. Бианки «Февраль»	1		
70	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Литературная сказка.	1		
71	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Герои сказки.	1		
72	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Поступки героев.	1		
73	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Поступки героев.	1		
74	Х.К.Андерсен «Снежная королева». Герои сказки.	1		
75	Х.К.Андерсен «Снежная королева». Взаимопомощь и самопожертвование главных	1		

	героев сказки			
76	Х.К.Андерсен «Снежная королева». Герда в поисках Кая.	1		
77	Х.К.Андерсен «Снежная королева». Герда в поисках Кая.	1		
78	Х.К.Андерсен «Снежная королева». О красоте человеческих отношений	1		
79	С/р. Сжатое изложение по сказке «Снежная королева»	1		
80	Первые приметы в стихотворении С. Смирнова «Первые приметы»	1		
81	Приметы весны в рассказе В. Бианки «Март»	1		
82	Песков «Весна идет». Приход весны в разных местах Земли	1		
83	Песков «Весна идет». Составление описания картины	1		
84	Р/р. Сочинение на тему «Мое любимое время года»	1		
Весна – красна - 52 часа				
85	М. Пришвин «Жаркий час» Весна в лесу.	1		
86	Весна в лесу. М. Пришвин «Жаркий час». Деревья и животные в лесу.	1		
87	Сказка о весне. Г. Скребицкий «Весенняя песня» Лес и луга весной.	1		
88	Сказка о весне. Г. Скребицкий «Весенняя песня» Первая песня жаворонка.	1		
89	В. Жуковский «Жаворонок» Весть о приходе весны.	1		
90	А. Толстой «Детство Никиты». Окружающий мир глазами ребенка	1		
91	А. Толстой «Детство Никиты».	1		

	Окружающий мир глазами ребенка			
92	Русские поэты о весне. А. Твардовский «Как после мартовских метелей...», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...»	1		
93	Изменения в природе весной в рассказе В. Бианки «Апрель»	1		
94	Приметы апреля в рассказе В. Бианки «Апрель»	1		
95	К. Паустовский «Стальное колечко». Человек и природа	1		
96	К. Паустовский «Стальное колечко». Потеря колечка.	1		
97	К. Паустовский «Стальное колечко». Красота окружающего мира	1		
98	В. Астафьев «Злодейка». Герои рассказа.	1		
99	В. Астафьев «Злодейка». Доброта к животным	1		
100	Е. Баронина «Рассказы про зверей». Звери в зоосаде.	1		
101				
102	Е. Баронина «Рассказы про зверей». Героическая работа ветеринара Е. Баронина «Рассказы про зверей». Героическая работа ветеринара			
103	В. Драгунский «Кот в сапогах». Веселое настроение в рассказе	1		
104	В. Драгунский «Кот в сапогах». Подготовка к карнавалу.	1		
105	В. Драгунский «Кот в сапогах». Награда за костюм.	1		
106	Д. Хармс «Заяц и еж». Сказка о животных	1		
107				

108	И. Крылов «Зеркало и обезьяна». Герои басни	1		
10	Мангуст в рассказе Р. Киплинга	1		
110	«Рикки-Тикки-Тави»			
111	Рикки и Наг в рассказе Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави» Битва Рикки с Нагом в рассказе Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави»			
112	Взаимопомощь людей и животных	1		
113	в рассказе Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави»			
114	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...». Обучение выразительному чтению стихотворения	1		
115	Поздняя весна в рассказе В. Бианки «Май»	1		
116				
117	Вечный свет подвига в стихотворении М. Дудина «Наши песни спеты на войне»	1		
118				
119	В. Медведев «Звездолет «Брунька»	1		
120				
121				
122				
123				
124	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Композитор Эдвар Григ.	1		
125	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Встреча с дочерью лесника.	1		
126	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Выражение чувств в музыке.	1		
127	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Лес и	1		

	человек			
128	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Лес и человек	1		
129	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Прилет на Землю Маленького принца.	1		
130	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Дружба с Лисом.	1		
131	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Ответственность людей перед теми, кого они приручили	1		
132	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Ответственность людей перед теми, кого они приручили	1		
133	В. Астафьев. Зорькина песня». Появление утреннего солнца. Память о бабушке	1		
134	Промежуточный контроль. Тестирование	1		
135	С/р. Составление рассказа по своим наблюдениям на тему «Раннее утро»	1		
136	Н. Рыленков. «Нынче ветер, как мальчишка весел...» Любовь к родному краю.	1		